

GEROLD MILLER.
amplificateur d'espace.
24.06.2017 – 02.09.2017

Galerie Mehdi Chouakri

Mommsenstrasse • Bleibtreustrasse 41 (Eingang über Mommsenstrasse) • 10623 Berlin

Fasanenplatz • Fasanenstrasse 61 • 10719 Berlin

Tel. +49 30 28 39 11 53 • Fax +49 30 28 39 11 53

www.mehdi-chouakri.com • galerie@mehdi-chouakri.com

Mommsenstrasse – Gerold Miller. *amplificateur d'espace*.

Fasanenplatz – Gerold Miller. *capteur d'instant*.

24. Juni – 02. September 2017

Mehdi Chouakri freut sich, in beiden neuen Galerieräumen eine Einzelausstellung des Künstlers Gerold Miller zeigen zu dürfen. Von 24. Juni bis 2. September 2017 werden am Fasanenplatz „capteur d'instant“ und in der Mommsenstrasse „amplificateur d'espace“ zu sehen sein.

Neben neuen Arbeiten aus der Serie „Verstärker“ in der Mommsenstrasse, wird am Fasanenplatz erstmals die Serie „Section“ gezeigt: radikal neue Wandarbeiten als konsequente Weiterentwicklung Gerold Millers bisherigen Schaffens. Die Serie „section“ ist die bislang weitreichendste Entwicklungsstufe auf seiner Loslösung von einem traditionellen Verständnis von Malerei und Plastik. Begleitet und ergänzt wird „section“ durch Arbeiten aus den Serien „Monoform“, „Set“ und „Verstärker“. All diese Werkgruppen stehen für Millers Auseinandersetzung mit einem kompromisslos reduzierten Verständnis von Bildlichkeit, das er bereits in den 90er Jahren formuliert hat.

Am Fasanenplatz stehen Bilder und Reliefs im Vordergrund. Das klassische Konzept von „Bild“ wird in „Section“ deutlich ausgeweitet. Ein hälftig schwarz und weiß geteiltes Quadrat wird übereck gekippt und angeschnitten. Assoziationen zu Malewitsch und die Russische Avantgarde werden wach. Das Bild wird zum Relief, zur Skulptur innerhalb der Wand, die ihrerseits nun den Bildraum darstellt. Die Serien „Set“ und „Monoform“ loten den Grenzbereich des Darstellbaren aus. Sie balancieren zwischen Fläche und Raum, Licht und Dunkel, kurz: dem Sichtbaren. Monochrome Streifen und Flächen absorbieren den Blick des Betrachters und werfen ihn gleichzeitig wieder zurück in den Raum. Nicht das Erkennen formaler Dinge steht im Mittelpunkt, sondern das Erkennen der Materialität von Bildraum und dem Raum selbst.

In der Mommsenstrasse werden die „Verstärker“ gezeigt, Millers erste freistehende Skulpturen. Als Skulpturenwald aus verschiedenen Größen und Lackierungen definieren sie die Grenzen eines imaginären Raumes, in dessen Zentrum die eigentliche Bildfindung dem Betrachter obliegt. Millers klar definierte formale Mittel und Materialien sind auf eine irritierende sinnliche Präsenz angelegt, ohne benennbare Inhalte zu repräsentieren. Durch die Reduktion dieser Mittel annulliert er die Grenzen von abstrakter Malerei und minimalistischer Skulptur und verlagert diese Kategorien in den Bereich des Konzeptuellen.

Von 1984 bis 1989 studierte Gerold Miller Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Studienaufenthalte in Chicago, New York, Paris und Sydney folgten. Seit 1998 lebt und arbeitet er in Berlin. 2001 wurde er mit dem renommierten Internationalen Bodensee-Kulturpreis ausgezeichnet. Sein Werk ist in internationalen Kunstinstitutionen gezeigt worden, darunter: Nationalgalerie - Hamburger Bahnhof, Berlin; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk; Kunstmuseum Stuttgart; Tel-Aviv Museum of Art; ZKM, Karlsruhe; Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires; 21er Haus, Wien; Mumok, Wien; Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Opera City Gallery, Tokio; South African National Gallery, Kapstadt; CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux; Kunsthalle Weishaupt, Ulm; Kunsthalle Winterthur.

Galerie Mehdi Chouakri

Bleibtreustrasse 41 • Eingang Mommsenstrasse • 10623 BERLIN

Fasanenstrasse 61 • Fasanenplatz • 10719 Berlin

Tel. +49 30 28 39 11 53 • Fax +49 30 28 39 11 53

mehdi-chouakri.com • galerie@mehdi-chouakri.com



Galerie Mehdi Chouakri

MommSENstrasse (Ecke Bleibtreustrasse 41) 10623 Berlin
Fasanenplatz (Fasanenstrasse 61) 10719 Berlin

Dienstag – Samstag 11 – 18 Uhr

Telefon +49 30 28 39 11 53
www.mehdi-chouakri.com











MILLER, Gerold

GM 2016/006

Verstärker 10, 2016

Aluminium, poliert

185,7 x 53 x 59,5 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2016/014

Verstärker 12, 2016

Aluminium, poliert

142,9 x 40,9 x 45,9 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2017/019

Verstärker 18, 2017

Aluminium, poliert

100 x 28,6 x 32,1 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2017/024

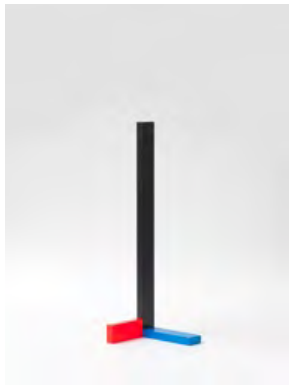
Verstärker 27, 2017

Aluminium, lackiert

85,7 x 24,5 x 27,5 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2017/016

Verstärker 21, 2017

Aluminium, lackiert

65 x 18,6 x 20,9 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2017/017

Verstärker 22, 2017

Aluminium, lackiert

50 x 14,3 x 16,05 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert



MILLER, Gerold

GM 2017/018

Verstärker 23, 2017

Aluminium, lackiert

50 x 14,3 x 16,1 cm

Auflage 3 + 1 A.P.

Zertifikat vom Künstler signiert